

**Sammlung Philipp J. Bösel und  
Burkhard Maus**

**Das Fotoprojekt "Die vermessene Mauer"**

**Bestand Bild 210**

Bearbeitet von Oliver Sander

Koblenz 2009

---

## Inhaltsverzeichnis

	<b>Seite</b>
<b>Vorbemerkung</b>	
Einleitung.....	IV
I.Biografie.....	IV
II.Inhaltliche und zeitliche Charakterisierung.....	IV
III.Bestandsgeschichte.....	IV
IV.Archivische Bearbeitung und Bewertung.....	V
V.Zitierweise.....	V
VI.Benutzungsbedingungen.....	V
VII.Ergänzende Überlieferung.....	V
VIII.Literatur / Links.....	V

## **Einleitung**

### **I. Biografie**

Im Juni 1984 haben der Künstler Philipp J. Bösel M.A. und der Fotojournalist Burkhard Maus die Berliner Mauer von der Bernauer Straße bis zum Treptower Dammweg Stück für Stück fotografiert.

Die Idee, die Berliner Mauer zwischen Ost- und West-Berlin komplett fotografisch fest zuhalten, kam Philipp J. Bösel nicht nur weil sein Vater aus Ost- und seine Mutter aus West-Deutschland stammten, sondern auch weil er im Jahr des Mauerbau geboren wurde, exakt drei Monate später am 13. November 1961 in Köln-Lindenthal. Mit dem Fotografen Burkhard Maus konnte er dieses Projekt realisieren und seit her entwickelt er fotografische Konzepte für dessen Fotoarbeiten. Kennen gelernt haben Bösel und Maus sich über die Eltern von Philipp J. Bösel, die Nachbarn von Burkhard Maus waren.

Philipp J. Bösel studierte an der Middlesex University London Grafik-Design mit dem Schwerpunkt Mediengestaltung und schloss sein Studium mit dem Master of Art 1988 ab. Seit 1989 arbeitet er als Designer beim WDR in Köln. Bis 1999 war er als Fernsehdesigner und teilweise als Lehrbeauftragter für gestalterische und künstlerische Projekte an der Kölner Kunsthochschule für Medien (KHM) tätig. Seit 2000 arbeitet er als Webdesigner und Fotograf für die WDR Internet-Redaktion.

Burkhard Maus wurde am Geboren 7. November 1948 geboren. Zuerst im Bereich des politischen Fotojournalismus tätig, fotografiert Maus nun fast ausschließlich im Bereich der Künste - für nationale und internationale Publikationen / Medien. 2008 erfolgte seine Berufung in die Deutsche Gesellschaft für Photographie.

### **II. Inhaltliche und zeitliche Charakterisierung**

Der Bestand umfasst 1171 Aufnahmen der Berliner Mauer, die vom 21. bis 29. Juni 1984 mit einer SL 66E Rollei 4 1/2x6 Mittelformat-Kamera aufgenommen wurden. Dabei wurden 18,5 der insgesamt 167,8 Kilometer langen Sektorengrenze zwischen Bernauer Straße und Treptower Dammweg Meter für Meter mit gleich bleibendem Abstand fotografiert wurden. Ausgespart wurden die Grenzübergangsstellen und Aufnahmen von DDR-Grenztruppenangehörigen, nicht zuletzt um Provokationen und Probleme zu vermeiden.

### **III. Bestandsgeschichte**

Nachdem Philipp J. Bösel und Burkhard Maus die Fotos im Juni/Juli 1984 aufgenommen haben, wurden die Negative bei Burkhard Maus gelagert und am 2. Juli 2009 vom Bundesarchiv übernommen.

Die Fotos wurden in folgenden Ausstellungen gezeigt:

1985-1986: Kunstmuseum Aarhus, Dänemark (alle Fotografien)

6.-22.September 2005: Auswahl von 12 Fotos zum Thema "Zeitgenössische Deutsche Photographie" anlässlich der Photo-Biennale "Pingyao International Photography Festival (PIP) in China

Eine Auszeichnung stellte die Übernahme der Kontaktbögen durch die "Bibliothèque nationale de France" in Paris am 6. Juni 1985 dar.

#### **IV. Archivische Bearbeitung und Bewertung**

Das Bundesarchiv hat den Bestand mit 1171 Originalnegativen am 2. Juli 2009 zur dauerhaften Sicherung mit den einfachen Nutzungsrechten übernommen, als vollständig archivwürdig bewertet und soll im Sommer 2009 durch einen externen Dienstleister komplett digitalisiert werden. Alle Aufnahmen werden der Öffentlichkeit anschließend im Digitalen Bildarchiv [www.bild.bundesarchiv.de](http://www.bild.bundesarchiv.de) verfügbar gemacht.

#### **V. Zitierweise**

Bundesarchiv, Bild 210-[Bildnummer] / Foto: Philipp J. Bösel, Burkhard Maus  
*oder*

BArch, Bild 210-[Bildnummer] / Bösel, Maus

#### **VI. Benutzungsbedingungen**

Bundesarchivgesetz; Bedingungen des Bundesarchivs für Bildbenutzungen

#### **VII. Ergänzende Überlieferung**

- Vintage-Prints der Fotos im Besitz von Philipp J. Bösel und Burkhard Maus.
- Kontaktbögen der Fotos in der Bibliothèque nationale de France, Paris

#### **VIII. Literatur / Links**

- Köster, Thomas: Die vermessene Mauer, in: FAZ, 8.5.2008  
<http://www.faz.net/print/Reise/Die-vermessene-Mauer>
- ARTE Metropolis am 20.6.2009, 22:50  
<http://www.arte.tv/de/Kultur-entdecken/metropolis/Diese-Woche/NAV-Metropolis-20-6-2009/2707412.CmC=2706700.html>
- Philipp J. Bösel und Burkhard Maus - Die vermessene Mauer  
<http://www.die-vermessene-mauer.de/>